

Guatemala, 27 de febrero de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

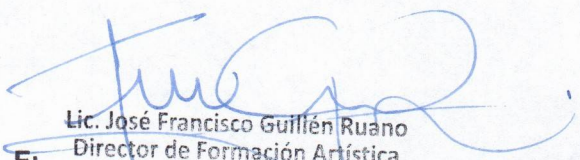
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-425-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Darlin Yulisa Martina Solis Avila

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

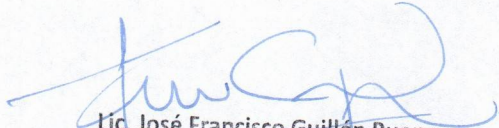
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de viento correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:


Darlin Yulisa Martina Solis Avila

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2026	<ul style="list-style-type: none"> Identifica con seguridad las figuras musicales. Logra identificar las notas en el pentagrama. Logra agilidad en su instrumento. Identifica el sonido de cada nota. 	<ul style="list-style-type: none"> Tiene claro el nombre de cada figura musical y su duración. Reconoce las notas en el pentagrama sin equivocarse. Realiza los ejercicios de digitación sin dificultad. Reconoce la diferencia entre sonidos graves y agudos. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en el conocimiento de las Figuras musicales Reconocimiento de la Posición de las notas en el pentagrama Estudios de Digitación en el instrumento Conocimiento de la Afinación 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios escritos de identificación de notas en el pentagrama. Ejecutará las notas del pentagrama de manera aleatoria. Realizará ejercicios de digitación en escala. Ejecutará las notas en escala, identificando el sonido de cada una. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos Humanos Talleristas Alumnos Recursos Materiales: Hojas Lápiz Borrador Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos

